

Ventajas y desventajas de los recursos didácticos para la exposición.

A continuación vamos a revisar las principales características de los siguientes recursos didácticos: PIZARRA, PAPELÓGRAFOS, TRANSPARENCIAS, RETROPROYECTOR, CARTEL, DIAPOSITIVAS, VÍDEOS CORTOS, SISTEMAS DE PRESENTACIÓN CON ORDENADOR, POWER POINT, PREZI, LA PIZARRA ELECTRÓNICA.

1.- Pizarra: la pizarra tradicional es el recurso gráfico más importante por su uso generalizado, ya que es el medio más accesible, más económico y más fácil de utilizar. Consiste en un soporte plano, normalmente de forma rectangular. TIPOS DE SUPERFICIE: Superficie Blanca, y verde para utilizar con tiza

Superficie de pizarra blanca: para utilizar con cualquier marcador de borrado en seco, con excelente capacidad de limpieza y sin dejar marcas o ralladuras.

Pizarra ventajas e inconvenientes

Resulta funcional para el profesor porque puede esquematizar o transmitir informaciones directas, sencillas. Los alumnos pueden practicar, exponer conocimientos al resto de compañeros, realizar actividades, hacer esquemas, dibujos, remarcar con colores y formas y que permite borrar.

La información que vamos escribiendo no es permanente, puesto que hay que ir borrando. El formador debe dar la espalda al escribir.

El polvillo que suelta la tiza, tanto al escribir como al borrar es causante de muchas alergias. No es posible prepararla con antelación

2.- Papelógrafo: Un papelógrafo, es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Éste consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas,

sujetas al caballete con argollas, cintas o tachuelas. Según el material, existen rotafolios de madera o de tubos, generalmente de aluminio.

VENTAJAS E INCOVENIENTES Su uso representa bajo costo.

Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente. Cuando se usa el papelógrafo con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos clave.

Cuando una lámina no se adapte a la idea que se busca expresar, debe ser eliminada. Al realizar o elaborar el papelógrafo lleva mucho tiempo en acabarlo. Al escribir podríamos tener alguna falta de ortografía y no la podríamos corregir.

Se muestra una escritura pésima (no siempre). No es muy confiable, ya que sin darse cuenta, por causas externas o ajenas a las nuestras, se podría mojar, esto ocasionaría que la tinta de los marcadores se corriera, o se podría romper.

3. Transparencias para retroproyector

Las transparencias son gráficos, fotografías y esquemas impresos o fotocopiados sobre unas hojas transparentes de acetato, normalmente de tamaño DINA4 pero también en formato de rollos continuos, que se pueden proyectar sobre una pantalla mediante el retroproyector o proyector de transparencias. El proyector es un aparato de proyección fija.

Su elemento principal lo constituye una lente que actúa como condensador y que, para evitar un grosor excesivo.

VENTAJAS E INCOVENIENTES Las imágenes y los esquemas atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación. Constituyen un medio idóneo para enseñanza a grandes grupos. Se pueden emplear con cualquier tema y nivel educativo. El proyector resulta fácil de utilizar. La

elaboración de transparencias resulta muy sencilla. Supone una gran dificultad para transportarlo debido a lo pesado que es. Se puede averiar a mitad de la sesión y no poder continuar la exposición. No siempre se consigue una imagen clara. En grupos amplios existen dificultades para observar la imagen. En ocasiones quita posición al profesor. No se puede hacer con luz natural. Hay que tener mucho cuidado con las bombillas, porque se funden rápidamente y son muy costosas.

4. Cartel.- Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves.

Su función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel. Existen 2 tipos: Cartel informativo y Cartel formativo.

El cartel informativo, es el que está planeado para comunicar eventos, conferencias, cursos, reuniones sociales, espectáculos, etc. Los textos deberán proporcionar sólo la información indispensable.

El cartel formativo, es el que se utiliza como un medio para propiciar el establecimiento de hábitos propiciar actitudes de confianza, actividad, esfuerzo, conciencia, etc. En el cartel formativo la imagen tiene preponderancia sobre el texto, el mensaje es expresado gráficamente en forma clara y sólo se apoya en un corto texto, que dé énfasis a la idea sugerida.

VENTAJAS E INCOVENIENTES

Facilita mostrar los resultados de un contenido complejo. Permite la lectura en un lugar específico para un público interesado. Se puede retornar al lugar de presentación cuantas veces sea necesario. Posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle. El autor puede distribuir, en cualquier momento, plegables con información más detallada. Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas, etc.

Limitaciones creativas y escaso nivel de atención, debido a que las personas en promedio lo ven menos de 10 segundos. Los textos promedio de los exteriores solo tienen entre 7 y 10 palabras. Poca selectividad de público

dirigido a todos los segmentos en general y a nadie en particular. Problemas de disponibilidad.

5. Diapositivas.- Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación, y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página donde se pueden insertar datos. Se pueden crear y modificar de manera individual. –

FINES DE LA DIAPOSITIVA:

- 1- MOTIVAR
- 2- INSTRUIR
- 3- IDENTIFICAR O EVALUAR
- 4- SUGERIR

VENTAJAS E INCOVENIENTES

Libertad absoluta para reordenarlas y proyectarlas. Facilita la organización del archivo. La atención de los alumnos es superior. Fáciles de hacer. Uso individual o colectivo. Materiales susceptibles a estropearse por el uso. Posibilidad de crear rutina en el alumno. Posible pérdida de la relación alumno –profesor. No disposición de aulas y materiales específicos.

6. Videos cortos.- El vídeo es uno de los medios didácticos que: Facilita la transmisión de conocimientos y la asimilación.

Podemos definir un vídeo educativo como: Aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Aquel que ha sido elaborado y diseñado para transmitir unos contenidos, habilidades o actividades y propicie el aprendizaje en los alumnos.

Existen 4 tipos de vídeos diferentes:

Curriculares: Se adaptan expresamente a la programación de la asignatura.
Divulgación cultural: cuyo objetivo es presentar aspectos relacionados con determinadas formas culturales.

Científico-técnico: Contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología.

Educación: Obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos, pero han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.

VENTAJAS E INCOVENIENTES

Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan a comprender. Necesita que el profesor esté pendiente. Se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema esté comprendido. Los conocimientos teóricos más significativos, muestra a los alumnos la práctica de lo visto. La visualización de un vídeo en el aula ayudará romper con la monotonía de las clases, lo que hará que los alumnos presten más atención y estén motivados. Permite observar las actitudes.

Puede no ser del interés de los alumnos. Puede que no se cumpla con el objetivo previsto. Se necesita electricidad para su uso. Para su producción se necesita de una mínima dotación y conocimientos. Limitación de copyright. La complejidad lingüística puede exceder el nivel de comprensión del alumnado. Puede crear pasividad en el alumno, si no se han diseñado actividades motivadoras y capaces de despertar su interés.

7. Sistemas de presentación con ordenador power point - prezi

Son programas para realizar presentaciones, con texto esquematizado, así como presentaciones con diapositivas, animaciones de texto e imágenes prediseñadas.

Power Point VENTAJAS E INCOVENIENTES

Permite mostrar la información a varios usuarios. Se puede esquematizar la idea principal. No es interactivo Normalmente no recoge los detalles Requiere siempre de un retroproyector asociado.

Prezi VENTAJAS E INCOVENIENTES

Es una forma más dinámica y más didáctica de crear presentaciones ya sea en línea o cuando no se cuenta con una conexión a internet. Cuenta con movimientos gratos a la vista. Podemos reproducir videos dentro de las

mismas presentaciones en donde estos se reproducirán automáticamente. No es necesario tener instalado el programa en la computadora ya que se pueden crear presentaciones en la red.

Es un programa un poco complicado de entender al principio por las múltiples funciones que este nos brinda. Es necesario contar con Adobe Reader, y algunas computadoras no cuentan con este programa y eso puede ser un poco complicado con el trato del programa. Es un programa que para crear las presentaciones es necesario el uso de internet. Es un programa que se encuentra en idioma inglés.

8. La pizarra electrónica (pdi)

Es un ordenador conectado a un video proyector, sobre una superficie lisa y rígida sensible al tacto, desde la cual se puede controlar el ordenador. Es interactiva con el ordenador. Realiza anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada, así como guardarlas e imprimirlas. Se pueden enviar por correo y exportarlos en diferentes formatos.

VENTAJAS E INCOVENIENTES

Permite explicar con suficiente detalle y animación. Pueden participar simultáneamente varios usuarios. Ofrece la posibilidad de interactuar con la imagen proyectada. Desde la PDI se interactúa con el ordenador. Se guarda la información para su posterior utilización. Al igual que las pizarras convencionales su uso puede ser muy creativo.

Requiere un curso previo para sacar el máximo rendimiento. Precio elevado. Depende de la corriente eléctrica y le afecta cualquier avería.