

TEST CANALES DE COMUNICACION

En una escala del 1 al 4	Ejemplo de pregunta:
4= La descripción que más encaja.	Para tomar decisiones importantes e baso en:
3=La segunda descripción que más encaja.	Ejemplo de respuesta:
2=La descripción aproximada.	4=Mis sensaciones y mi grado de comodidad.
1= La que menos se aproxima.	1= Como me suena la idea
	3= Lo que me parece.
	2=Revisión y estudio detallado de la cuestión.

1. Para tomar decisiones importantes me baso en:

- Mis sensaciones y mi grado de comodidad.
- Como me suena la idea.
- Lo que me parece.
- Revisión y estudio de la cuestión.

2. En caso de desacuerdo, acostumbra a influirme:

- El tono y volumen de la voz de la otra persona.
- Si puedo o no puedo comprender el punto de vista de la otra persona.
- La lógica y el razonamiento de la opinión de otra persona.

3. Cuando me comunico con los demás, lo que más me importa es:

- Mi aspecto y mi atuendo.
- Compartir mis sentimientos y mis experiencias.
- Saber que comprenden el sentido de mis palabras.
- Que me presten atención y que me escuchen.

4. Cuando alguien me hace una pregunta importante, tiendo a:

- Escuchar atentamente, y luego responder a la pregunta para cerciorarme de que me entienden.
- Prefiero disponer de tiempo para pensarlo y escoger cuidadosamente mis palabras.
- Valorar el disponer tiempo para meditar detenidamente la respuesta.
- Responder rápidamente, describiendo mi respuesta con imágenes.

5. Me considero:

- En consonancia con los sonidos que me rodean.
- Capaz de comprender rápidamente hechos y datos nuevos.
- Sensible y flexible en mis relaciones.
- Una persona creativa y capaz de procesar montones de información nueva rápidamente.

6. La gente me conoce realmente bien cuando:

- Se puede relacionar con lo que siento en un momento dado
- Puede comprender mi punto de vista
- Escucha atentamente lo que tengo que decir y cómo lo digo
- Está interesada en el sentido de lo que estoy comunicando

7. Cuando trabajo en un proyecto con otros, tiendo a:

- Intentar mejorar el proceso con mis ideas.
- Intentar ser parte de la visualización y planteamiento del proceso.
- Intentar secuenciar los acontecimientos y ordenar las cosas.
- Intentar ayudar a crear relaciones buenas y sólidas.

8. Cuando me describen cosas:

- Mostrármelas las aclara.
- Las recuerdo en cuanto las he escuchado.

- Escribirlas me ayuda a integrarlas.
- Presentarlas de una manera lógica me ayuda a entenderlas.

9. En momentos de estrés, mi mayor reto consiste en:

- Confiar en las personas, las situaciones o los conceptos.
- Ser una persona diplomática, franca y directa.
- Separar mis sentimientos de lo que sienten los demás.
- Ser flexible y cambiar la sucesión de los planes predeterminados.

10. Me resulta fácil y natural:

- Percibir la inspiración.
- Dilucidar si encajan las nuevas ideas.
- Seguir las directrices de los métodos de probada efectividad.
- Organizar y planificar acontecimientos.

Resumen del test. Hoja de trabajo

Paso 1:

Copia tus respuestas a cada una de las preguntas del test en la hoja de trabajo que te ofrecemos a continuación. Véase ejemplo.

1. Pregunta muestra	
	<p>Para adoptar decisiones importantes me baso en:</p> <p>(En una escala del 1 al 4)</p>
<u> 4 </u> K	Mis sensaciones y mi grado de comodidad.
<u> 1 </u> A	Como me suena la idea.
<u> 3 </u> V	Lo que me parece.
<u> 2 </u> D	Revisión y estudio detallado de la cuestión.

1.	2.	3.	4.	5.
<u> </u> K	<u> </u> A	<u> </u> V	<u> </u> A	<u> </u> A
<u> </u> A	<u> </u> V	<u> </u> K	<u> </u> D	<u> </u> D
<u> </u> V	<u> </u> D	<u> </u> D	<u> </u> K	<u> </u> K
<u> </u> D	<u> </u> K	<u> </u> A	<u> </u> V	<u> </u> V

6.	7.	8.	9.	10.
<u> </u> K	<u> </u> A	<u> </u> V	<u> </u> A	<u> </u> A
<u> </u> A	<u> </u> V	<u> </u> K	<u> </u> D	<u> </u> D
<u> </u> V	<u> </u> D	<u> </u> D	<u> </u> K	<u> </u> K

_____ D	_____ K	_____ A	_____ V	_____ V
---------	---------	---------	---------	---------

Tabla de resultados del estilo de procesamiento de la comunicación

Procediendo de izquierda a derecha, copia los números de cada pregunta de la hoja de trabajo del resumen en la casilla de **debajo** de la letra correspondiente de la tabla de resultados.

Véase la muestra.

Pregunta	V	A	K	D	Total
Muestra	3	1	4	2	10
1					10
2					10
3					10
4					10
5					10
6					10
7					10
8					10
9					10
10					10
Total					100

El orden de mi procesamiento de la comunicación es:

_____ V _____ A _____ K _____ D

Ejemplo:

$\frac{35}{\uparrow}$ V $\frac{29}{\uparrow}$ A $\frac{21}{\uparrow}$ K $\frac{15}{\uparrow}$ D
 Más alto Más bajo

El comunicador visual

Te presento a Vicky, la Visual

Características comunes del estilo visual



- Ven las cosas como imágenes.
- Memorizan y crean imágenes visuales en su mente.
- Aprenden rápido.
- Se aburren fácilmente si no tienen planes.
- Valoran el tiempo, por lo que les gusta que las cosas empiecen y acaben puntualmente.
- Prefieren hacerse una “imagen general” que fijarse en los detalles.

El comunicador auditivo

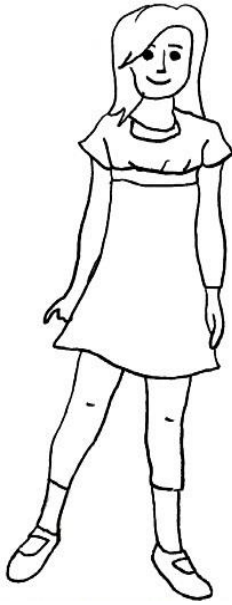
Te presento a Allan, el auditivo

Características comunes del estilo auditivo



- Recuerdan palabra por palabra lo que oyen.
- Aprenden escuchando y acostumbran a tomar notas.
- Son buenos narradores.
- Hablan consigo mismos cuando trabajan o están concentrados (suelen proferir exclamaciones tales como “ahh”, “mmm”, “ooh”, “hummm”).

El comunicador kinestésico



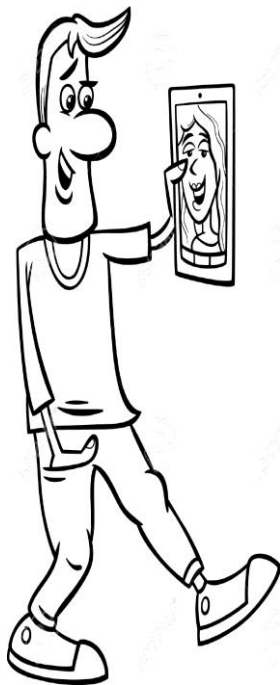
Te presento a Kelly, la kinestésica

Características comunes del estilo kinestésico

- Suelen hablar lentamente.
- Aprenden mejor haciendo las cosas.
- Necesitan tiempo para incorporar nuevas informaciones.
- En ocasiones dicen que *notan* que algo está bien o mal cuando se les pide que tomen una decisión.
- Tienen a tardar tiempo en situarse en un nuevo entorno o circunstancia o en establecerse.

El comunicador digital

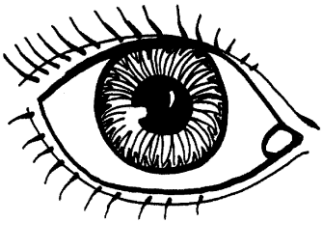
Te presento a Dan, el digital



Características comunes del estilo digital

- Memorizan por pasos o secuencias.
- Procesan la información de un modo metódico, racional y lógico.
- Se fijan mucho en los detalles.
- Tienen una gran necesidad de comprender y dar sentido al mundo que los rodea.
- Aprenden a base de elaborar las cosas en su mente.
- Necesitan tiempo para procesar la nueva información.

EJERCICIO 3



Visual



Auditivo



Kinestésico



Digital

¿Con qué frecuencia utilizas estas palabras?

He aquí una lista de palabras que acostumbran a utilizar los comunicadores visuales. Si eres un comunicador de estilo visual, dichas palabras te resultarán familiares. Si no lo eres, te parecerán ajenas.

En las casillas que aparecen a continuación marca con una según utilices la palabra a menudo o raramente.

	A menudo	Raramente
Centrarse		
Imaginar		
Mirar		
Ver		
Mostrar		
Visualizar		
Ilustrar		
Claro/Claramente		
Clasificar		
Representar		
Brillante		
Aparecer		
Borroso		
Ver/ Rastrear		
Iluminar		

¿De qué te has dado cuenta o qué has aprendido tras completar este ejercicio?

Ejemplo: Me doy cuenta de que raramente utilizo estas palabras.

Ejemplo: Utilizo estas palabras constantemente, Me pregunto si incluso demasiado a menudo.

¿Con qué frecuencia utilizas estas palabras?

He aquí una lista de palabras que acostumbran a utilizar los comunicadores auditivos. Si eres un comunicador de estilo auditivo, dichas palabras te resultarán familiares. Si no lo eres, te parecerán ajenas.

En las casillas que aparecen a continuación marca con una ✓ según utilices la palabra a menudo o raramente.

	A menudo	Raramente
Resonar		
Armonía		
Repetir		
Sintonizar		
Chirriar		
Discutir		
Toque		
Escuchar		
Sonar		
Ruidoso		
Susurro		
Afinar		
Oír/oído		
Decir		
Balbupear		
Chasquido		
Silencio		

¿De qué te has dado cuenta o qué has aprendido tras completar este ejercicio?

Ejemplo: Me doy cuenta de que raramente utilizo estas palabras.

Ejemplo: Utilizo estas palabras constantemente, Me pregunto si incluso demasiado a menudo.

¿Con qué frecuencia utilizas estas palabras?

He aquí una lista de palabras que acostumbran a utilizar los comunicadores kinestésicos. Si eres un comunicador de estilo kinestésico, dichas palabras te resultarán familiares. Si no lo eres, te parecerán ajenas.

En las casillas que aparecen a continuación marca con una ✓ según utilices la palabra a menudo o raramente.

	A menudo	Raramente
Sentir		
Firme		
Juntos		
Relación		
Tacto		
Conectar		
Presionar		
Captar		
Duro		
Completar		
Divertido		
Suave		
Jugar		
Entumecer		
Tropezar		
Adecuarse		
Golpear		

¿De qué te has dado cuenta o qué has aprendido tras completar este ejercicio?

Ejemplo: Me doy cuenta de que raramente utilizo estas palabras.

Ejemplo: Utilizo estas palabras constantemente, Me pregunto si incluso demasiado a menudo.

¿Con qué frecuencia utilizas estas palabras?

He aquí una lista de palabras que acostumbran a utilizar los comunicadores digitales. Si eres un comunicador de estilo digital, dichas palabras te resultarán familiares. Si no lo eres, te parecerán ajenas.

En las casillas que aparecen a continuación marca con una ✓ según utilices la palabra a menudo o raramente.

	A menudo	Raramente
Percibir		
Considerar		
Detallar		
Saber		
Describir		
Imaginar		

Procesar		
Lógico		
Concebir		
Cambiar		
Secuencia		
Primero/Último		
Pensar		
Pensamiento		
Racional		
Decidir		
Comprender		

¿De qué te has dado cuenta o qué has aprendido tras completar este ejercicio?

Ejemplo: Me doy cuenta de que raramente utilizo estas palabras.

Ejemplo: Utilizo estas palabras constantemente, Me pregunto si incluso demasiado a menudo.

EJERCICIO 3

Preferencia de lenguaje

Lee las siguientes descripciones de una casa. Imagina por un momento que estás buscando una para comprar. ¿Cuál de ellas te interesa más?

La casa 1 es pintoresca y posee un notable esplendor. Puedes ver que tiene un jardín muy cuidado y colorido, con árboles, césped y arbustos de varios tonos de verde. La casa es muy luminosa y acogedora. Toda ella tiene un brillo muy especial.

La casa 2 es agradable y silenciosa. Está situada en una zona muy tranquila de la ciudad, alejada del tráfico y el ruido. Su interior es considerado único. Ha sido mantenido como si fuera un motor bien afinado. Y el jardín y las zonas exteriores hablan por sí mismos. La casa tiene todas las características que la gente le pide a este tipo de hogares y nos han dicho que este constructor tiene un nivel de calidad que pocos pueden igualar.

La casa 3 ha sido bien construida por una empresa con una solida reputación. Es acogedora gracias a todos los detalles que han sido añadidos por los dueños anteriores. Es amplia y uno se siente inmediatamente a gusto en su bien diseñada sala de estar. El jardín te ofrece una buena oportunidad para practicar la jardinería o simplemente para dar un paseo y tener la sensación de estar viviendo en el campo. La vivienda está bien construida y puede resistir muy bien los fuertes vientos y las heladas temperaturas. Ésta es una casa que cada vez te gustará más, y pronto descubrirás que te sienta como anillo al dedo.

Después de leer estas descripciones, ¿cuál de las tres casas te atrae más? ¿Tienes un claro favorito? ¿Notaste si alguna de las tres te interesó tan poco que incluso te saltaste algunas frases de la descripción?

Si todas las palabras fuesen igualmente persuasivas, no habrías notado ninguna diferencia entre tus reacciones a las tres descripciones. Pero eso no fue lo que sucedió, ¿verdad? Probablemente preferiste una casa a las otras. O al menos encontraste que una descripción no tenía ninguna de las cualidades que te interesan.

Sin embargo, las tres descripciones se refieren a la misma casa.

¡Sólo las palabras son distintas!